

«Peso specifico» al Portland: bel debutto

Emoziona Barbablu: la donna e il suo doppio

ANTONIA DALPIAZ

TRENTO - Un buon teatro è capace di andare oltre lo scontato, portando in scena la realtà con strumenti non banali, forti invece di significati, di originalità e di coraggio. Un teatro in grado di affrontare un tema con la giusta sensibilità, per lasciare il segno nel pubblico.

È quanto avvenuto venerdì sera al Teatro Portland con il primo degli spettacoli a cartellone, *Barbablu* proposto dalla compagnia *Peso Specifico Teatro*. La fiaba di Perrault è diventata il leitmotiv di un percorso dove ingenuità, amore, violenza e riscatto avevano un loro profondo motivo d'essere attraverso una rappresentazione elegante e suggestiva, grazie ad una drammaturgia «scavata» realizzata dalla regista *Roberta Spaventa*, che ha riempito la scena di immagini mirate a raccontare una storia di due donne, oppure di una a confronto

con l'altra sé stessa (il gioco dell'interpretazione è stato lasciato saggiamente aperto e lo spettatore ha potuto attingere a piene mani, facendo proprio ogni momento del lavoro teatrale).

Ad interpretarle in una scena volutamente nuda, ma ricca di cromatismi e bellissima musica, due attrici professionalmente preparate ed intense, *Cristina Carbone* e *Francesca Iacoviello*, abili nel gestire con la danza, la parola e l'espressività fisica, i vari passaggi emozionali del testo, partendo dalle cantilene antiche, espressione di un mondo ancora incontaminato, alle prime vibrazioni d'amore per poi passare al drammatico confronto con la violenza e alla finale consapevolezza di sé.

Un viaggio nel mondo femminile, che ha saputo puntare il dito contro ogni orco in agguato, contro ogni Barbablu che purtroppo non è solo prerogativa delle fiabe, ma è colui che si aggira spesso indisturbato nel



metaforico bosco del mondo reale. Bene anche Santo Marino nel ruolo di Barbablu e *Simona Boni*, in quello di sua moglie. Posti esauriti e tanti applausi per il primo appuntamento con la «Bella Stagione» di Portland.